

UJAM sucht eine/n)

Instrumenten Scripter/in,

die/der in unser Team in Bremen passt und uns dabei hilft, Kunden mit unseren Produkten zu erreichen, sie zu begeistern und einen bleibenden Eindruck zu erzeugen.

Wer wir sind

UJAM erfindet Software zum Musikhören. Unter unseren Kunden finden sich die verschiedensten Menschen, vom Anfänger auf dem Smartphone bis zum Popstar im Multimillionen-Dollar-Studio.

Unsere Stärke setzt sich zusammen aus dem Technologie-Enthusiasmus des Silicon Valley, der Kreativkraft des internationalen Musik-Business und einer hanseatischen, wertschätzenden Vorstellung von Zusammenarbeit.

Wir sind neugierig und erfinderisch, haben Freude am Lösen komplexer Probleme und hinterfragen eifrig den Status Quo. Dabei bleibt keine althergebrachte Weisheit unhinterfragt, egal ob es um technische Machbarkeit, die Wahl der Organisationsform oder das adäquate Geschäftsgebaren geht. Wir inspirieren zu Mut und Eigeninitiative – unsere Kunden wie unsere Team-Mitglieder.

Unsere Werte orientieren sich am Menschen und seinen Bedürfnissen. Deshalb arbeiten wir agil, legen viel Wert auf Interaction Design und organisieren uns ohne institutionelle Hierarchie nach den Prinzipien der Selbstorganisation.

Wir sind UJAM, ...

neugierig, erfindungsreich, leidenschaftlich,

human, ermutigend, hilfsbereit,

freiheitsliebend, mutig und unbequem.



Was wir machen

Unsere Stärke liegt in der Entwicklung anspruchsvoller Produkte im Spannungsfeld zwischen virtuellen Musikinstrumenten und Effekten (Plug-Ins), neuartigen Lizenztechnologien (SDKs) und Cloudbasierten Lösungen (APIs). Unsere Produkte werden von Heimanwendern, professionellen Produzenten und Musikern auf der ganzen Welt eingesetzt.

Wir entwickeln mit agilen Methoden im Kundenauftrag und erweitern gleichzeitig ständig unser eigenes Produktspektrum, in das wir mit Hingabe unsere gesamte Erfahrung und auch viel Herzblut investieren. Mehr Informationen zu unseren Produkten findest Du zum Beispiel unter www.virtualguitarist.com oder www.songcruncher.com.

Deine Aufgaben

Wir suchen Unterstützung bei den folgenden Aufgaben:

- Du arbeitest eng mit unseren Sound- und Produktdesignern zusammen, vermittelst technische und musikalische Anforderungen und setzt die entwickelten Konzepte im Instrumenscripting um.
- Du kümmerst dich eigenverantwortlich um Contentmanagement und sorgst damit dafür, dass alle Beteiligten stets Zugang zum aktuellen Stand des Contents haben.
- Du arbeitest in interdisziplinären Scrum-Teams mit unseren Produktentwicklern, Designern und Testern zusammen und bringst dich bei der Weiterentwicklung unserer Produkte mit all Deinen Kompetenzen ein.

Dies ist ein aktueller Ausschnitt, diese Aufgaben können und sollen sich ständig und vor allem durch Deine Gestaltung verändern.

Deine Persönlichkeit

Du erkennst Dich in den folgenden Eigenschaften wieder:

- Eigeninitiative und Unternehmergeist:
 - Du brennst dafür, Ideen zu verwirklichen.
 - Du treibst Deine Agenda voran und begeisterst Dich und andere dafür.
 - Du bist einfallsreich, beharrlich und resilient beim Verfolgen Deiner Ziele.
 - Du bist bereit, Risiken einzugehen und Verantwortung zu übernehmen.
 - Du kannst in kritischen Situationen souverän Entscheidungen treffen, legst Wert auf autonome Arbeitsweise, und weißt Deine Verantwortung für unser Produkt zu schätzen.
- Organisationstalent:

- Du arbeitest strukturiert.
- Du bewahrst Ruhe und Klarheit in chaotischen Situationen sowie unter Druck.
- Du wirkst strukturierend auf Deine Kollegen und Umgebung ein.
- Kommunikativ:
 - Der Umgang mit Menschen fällt Dir leicht.
 - Du hast Feingefühl für den internationalen und interkulturellen Austausch.
 - Du stellst sicher, dass Deine Entscheidungen und Handlungen mit Kollegen abgestimmt sind.
 -
- Konfliktfreude:
 - Es liegt in Deiner Natur, den Status Quo zu hinterfragen.
 - Es bereitet Dir Freude, Deine Meinung vorzubringen und im Sparring zu verteidigen.
 - Du weißt, was „agree to disagree“ bedeutet und kannst es auch tun.
- Flexibilität:
 - Du fühlst Dich wohl in einer dynamischen Startup-Umgebung.
 - Du hältst es für erstrebenswert, in einem Job Verantwortung in mehreren Bereichen zu tragen.
 - Du meisterst Kontext-Switching und Multitasking.
- Neugier:
 - Du bist im besten Fall musik-affin.
 - Du verfolgst aktiv technische Trends und neue Entwicklungen.
 - Du bist interessiert an Menschen und ihrer persönlichen Entwicklung.
 - Du interessierst Dich für moderne Organisationsformen und arbeitest lieber in einem sich ständig verändernden und adaptierenden System, als in einer festen Struktur mit klar definierten Rollen, Hierarchien und Prozessen.

Deine Kompetenz

Du hast tiefgreifende Kenntnisse und Erfahrung im Scripting von samplebasierten Softwareinstrumenten. Du bist in der Lage, bestehende Technologien laufend an ein anspruchsvolles, sich stetig veränderndes Umfeld anpassen, ohne jedes Mal das Rad neu zu erfinden.

- Du verfügst über sehr gute Kenntnisse in Kontakt Script (KSP).
- Du hast Erfahrung im Audio Editing und bist mit Werkzeugen wie Sample Manager, WaveLab und iZotope RX vertraut.
- Du verfügst über fundiertes Wissen in Sounddesign, Audio Signal Flow und Audio Processing.
- Du bist erfahrener Benutzer von mehreren gängigen DAWs.
- Du hast grundlegendes Wissen über Musiktheorie und Instrumente und bist mit der entsprechenden Terminologie vertraut.
- Dein Gehör erlaubt es dir, einzuschätzen ob dein Scripting zum gewünschten Klangresultat führt.
- Bestenfalls hast Du Kenntnisse in weiteren Programmiersprachen wie Lua, Python, YAML und JavaScript.
- Wünschenswert ist zudem Erfahrung mit git oder anderen Versionierungstools.

Idealerweise hattest Du außerdem die Möglichkeit, Erfahrungen in möglichst vielen der folgenden Bereiche zu sammeln:

- Erfahrung mit dem JUCE-Framework sowie der gängigen Schnittstellen im Bereich Audio Software (VST, AAX, AU).
- Erfahrung in der Mitarbeit an Software-Projekten als Mitglied eines Scrum-Projekts.
- Cross-Kompilierung von Code für ARM-basierte Embedded-Plattformen.
- Erfahrung in der Erstellung und Wartung von Unit Tests, Erfahrung im TDD-Bereich.
- Erfahrung im Bereich Continuous Integration (Jenkins).
- Umgang mit gängigen Digital Audio Workstations (Steinberg Cubase, Ableton Live, Apple Logic, Propellerhead Reason, etc.).

Wir wünschen uns Mitgestaltung!

UJAM geht es darum, das bestehende Entwicklungsteam zu verstärken und zu vergrößern um auf die spannenden Chancen und Herausforderungen, die vor uns liegen vorbereitet zu sein.

Du findest bei uns ein internationales Team aus erfahrenen Software-Entwicklern, das über ein breites Spektrum verschiedener Fähigkeiten verfügt. Idealerweise kannst Du bei uns in das internationale Musik- und Software Business einsteigen und Dich und Deine einzigartigen Fähigkeiten in unser Team einbringen und von ihm lernen.

Auf Grundlage unserer Produktstrategie solltest Du in einem flexiblen, ungezwungenen Arbeitsumfeld mit kurzen Wegen und flachen Hierarchien selbständig Prioritäten setzen, unseren Weg mitgestalten und eine angemessene Entwicklungsgeschwindigkeit sicherstellen. Existierende Technologien gilt es weiter zu entwickeln, und neue Denkanstöße zu liefern.

Dafür erhältst Du die Arbeitsgeräte und Werkzeuge, die für Dich am besten funktionieren (MacBook Pro, Windows Laptop etc.) und ein Investment in Deine Schönheit und Gesundheit (→ [Hansefit](#)).

Kontakt

Falls Du Interesse bekommen hast, mit uns zu arbeiten, dann freuen wir uns auf Deine aussagekräftige Bewerbung per Mail bei:

UJAM Development GmbH
An der Reeperbahn 6
28217 Bremen

Ansprechpartner:

Sebastian Bretschneider
Tel.: +49 (421) 898 097-66
E-Mail: jobs@ujam.com
Web: ujam.com/company/